



Pour réserver une activité :  
iCitoyen > Roanne > Culture > Musée Déchelette

Pour suivre l'actualité du musée,  
inscrivez vous à la newsletter sur le site internet du musée.

## LE MUSÉE ET SES COLLECTIONS

Au cœur de Roanne, poussez les portes d'un superbe hôtel particulier du 18<sup>e</sup> siècle, ancienne résidence de l'archéologue Joseph Déchelette.

Peintures, arts décoratifs, trésors archéologiques, des primitifs flamands aux céramistes contemporains : le musée invite à un voyage à travers les époques et les cultures.

## BIBLIOTHÈQUE JOSEPH DÉCHELETTE

Ouverte à tous, en libre accès  
Muni d'une carte de lecteur ou d'un billet visiteur

**Jours et heures d'ouverture**  
Lundi au vendredi : 10h - 12h et 14h - 18h  
Samedi et Dimanche : 14h - 18h  
Fermé le mardi et les jours fériés

**Droits d'entrée**  
Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 2.80 €  
Gratuit pour les moins de 26 ans  
Chaque mercredi après-midi, chaque premier dimanche du mois, entrée libre et gratuite pour tous.

Les billets d'entrée sont délivrés jusqu'à 17h30.  
Le droit d'entrée donne accès à l'entièreté du musée.

Plus d'infos sur  
[museederoanne.fr](http://museederoanne.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Musée Joseph Déchelette**  
Beaux arts · Archéologie · Arts décoratifs

22, rue Anatole France - 42300 Roanne  
04 77 23 68 77 - [musee@ville-roanne.fr](mailto:musee@ville-roanne.fr)

[www.museederoanne.fr](http://www.museederoanne.fr)

**Jours et heures d'ouverture**  
Lundi au vendredi : 10h - 12h et 14h - 18h  
Samedi et Dimanche : 14h - 18h  
Fermé le mardi et les jours fériés

**Droits d'entrée**  
Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 2.80 €  
Gratuit pour les moins de 26 ans  
Chaque mercredi après-midi, chaque premier dimanche du mois, entrée libre et gratuite pour tous.

Les billets d'entrée sont délivrés jusqu'à 17h30.  
Le droit d'entrée donne accès à l'entièreté du musée.

# UN ÉTÉ AU JARDIN

## CONCERT Les Enfants de la Côte

Samedi 4 juillet > 20h

Les 60 musiciens de l'Orchestre Les Enfants de la Côte – Saint André d'Apchon présentent : *La Loire en harmonie*, avec la présentation d'une œuvre inédite de José Alberto Pina, compositeur international auteur d'une création originale dédiée au fleuve.

Durée : 1h30 / Gratuit  
En cas de pluie : concert annulé.

## CONCERTS À LA BOUGIE Sacrée musique

Vendredi 10 juillet > 21h  
Samedi 11 juillet > 21h

Des centaines de bougies, un jardin, deux soirées musicales dans l'un des plus beaux cadres de Roanne.

10/07 : Récital de piano avec Pierre-Laurent Boucharlat - Chopin, Schumann, Liszt.

11/07 : Quartet *The Yellbows*, aux couleurs de la Nouvelle-Orléans, entre blues, folk et énergie rock'n'roll.

En cas de pluie : salle Fontalon, même horaire.  
Tarifs : 22 € / TR 16 € (moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, PMR) / Gratuit moins de 12 ans  
Pass 2 soirées : 38 € / TR 27 €  
Billetterie en ligne : [roannais-tourisme.fr](http://roannais-tourisme.fr) ou [sacreemusique.fr](http://sacreemusique.fr)

## FESTIVAL DES MONTS DE LA MADELEINE Duo SVP

Delphine Bouscot & Willy Bouche

Mercredi 22 juillet > 20h

Accordéon, hautbois, cor anglais et duduk. Un répertoire éclectique et inventif, entre musiques traditionnelles irlandaises, airs d'opéra, tangos argentins, musiques de film et traditions des pays de l'Est.

Durée : 1h / Entrée libre  
En cas de pluie : chapelle Saint-Michel, même horaire.

## OPÉRA SOUS LES ÉTOILES Les Contes d'Hoffmann

Dimanche 2 août > 21h30

Chef-d'œuvre fantastique de Jacques Offenbach, *Les Contes d'Hoffmann* réunit les trois amours du poète dans un drame lyrique coloré et inventif.

Durée : 2h40 / Entrée libre  
En cas de pluie : report au 30 août, même lieu, même heure.

## LAND ART Catherine Baas

Le jardin du musée se transforme en parcours de découverte avec cinq œuvres in situ de Catherine Baas : le diptyque Mimétisme et quatre pièces colorées et ludiques, disséminées dans l'espace extérieur.

Accès libre, aux horaires d'ouverture du Jardin.

# LES VISITES



## LA VISITE DU DIMANCHE

Tous les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois !

Musée entièrement gratuit de 14h à 18h.

> 15h : visite commentée gratuite

> 16h15 : visite «spéciale famille»

Entrée libre / Merci de vous présenter 15 mn avant à l'accueil du musée.

## VISITES GOURMANDES Au fil du thé

Visite commentée de l'exposition, suivie d'un moment convivial, autour de notre *tisane magdalénienne*, pour prolonger les échanges dans les salles du musée.

> 25 juin, 23 juillet, 6 août et 20 août

> 15h / Durée : 1h30

> 5 € / sur réservation auprès du musée.



En partenariat avec la Fabrikathé

En vente à la boutique du musée

8,20 € le paquet de 50g.

## VISITE EN FAMILLE

Une exploration ludique attend les plus jeunes pour découvrir le mystère des schistes gravés. À l'intérieur de l'exposition, les enfants sont invités à suivre les traces de rennes au sol qui les guident vers des cartels adaptés, écrits spécialement pour eux.

Pour une découverte en toute autonomie, un livret-jeu gratuit est disponible à l'accueil afin d'apprendre en s'amusant.

Il est également possible de profiter de visites en famille accompagnées par nos médiateurs.

> 29 juillet et 12 août, 15h30

Gratuit pour les enfants, 5 € par acc.



ROANNE  
**MUSÉE**  
JOSEPH DÉCHELETTE  
BEAUX-ARTS · ARCHÉOLOGIE · ARTS DÉCORATIFS

15 MAI >  
20 SEPT.

L'ART MAGDALÉNIEN AU SAUT-DU-PERRON

PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES



MONUMENT  
HISTORIQUE

BeauxArts

Roanne  
Le goût de bien vivre

# AU FIL DU TRAIT

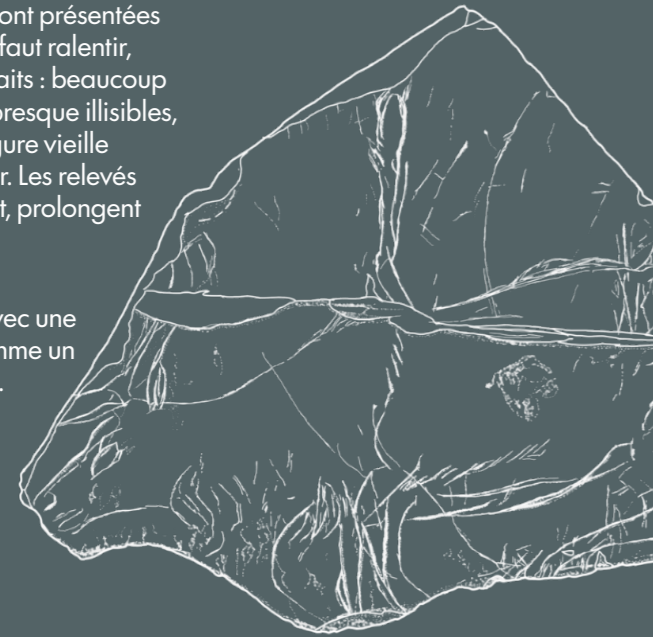
Il y a 15 000 ans, dans les gorges de la Loire, des hommes et des femmes gravaient des rennes, des chevaux, des lignes entrecroisées sur de fines plaquettes de schiste.

Ces pierres, découvertes à Villerest, au Saut-du-Perron, forment l'un des ensembles les plus remarquables de l'art magdalénien en France et le Musée Joseph Déchelette en conserve près d'une centaine.

*Au fil du trait* les révèle pour la première fois au grand public. L'exposition commence par replacer le Saut-du-Perron dans son histoire et son territoire : fouilles du 19<sup>e</sup> siècle, documents d'époque inédits, géologie des gorges de la Loire. Elle met aussi en dialogue les plaquettes gravées avec les pierres incisées de l'artiste Thomas Gleb, pour ouvrir d'emblée un espace de résonance entre art préhistorique et création contemporaine.

Au cœur du parcours, les plaquettes sont présentées seules, éclairées en lumière rasante. Il faut ralentir, chercher dans l'enchevêtrement des traits : beaucoup de plaquettes sont brisées, certaines presque illisibles, et pourtant un œil, une ramure, une figure vieille de quinze millénaires finit par émerger. Les relevés scientifiques, projetés en grand format, prolongent cette expérience du regard.

La visite s'achève dans l'auditorium, avec une création visuelle et sonore pensée comme un prolongement sensible de l'exposition.



Accessible aux familles, l'exposition propose un parcours enfant et des dispositifs de médiation ludiques répartis dans l'ensemble des espaces.

La programmation s'enrichit également de visites commentées et gourmandes, spectacle, ateliers artistiques pour tous les âges, rencontre à deux voix et conférence.

## LES ÉVÈNEMENTS

### VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

**Dimanches**  
7 juin, 5 juillet, 2 août  
et 6 septembre > 15h

**Jeudis**  
25 juin, 23 juillet, 6 août et 20 août  
> 15h



### LE PETIT ATELIER Trait-Historique

**Mercredis 20 mai, 17 juin, 15 juillet,  
19 août et 20 septembre > 10h15**

Dans la Palette des Petits, en lien avec l'exposition, un atelier destiné aux tout-petits. Appréhender les premières formes d'art, l'art rupestre, le trait, grâce au fusain et à la technique de la ponctuation...

Durée : 45 minutes / À partir de 9 mois  
3€ / enfant avec acc. gratuit  
Réservation via iCitoyen

### WEEK-END INAUGURAL

**17 et 18 mai > 14h à 18h**

Pour célébrer son premier week-end d'ouverture, l'exposition est gratuite pour tous, de 14h à 18h.

### NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

**Samedi 23 mai > 16h - 00h**

Une soirée gratuite pour explorer le musée autrement. De 16h à 20h, les médiatrices proposent des visites flash des collections et expositions, tandis que l'atelier Paléoptique se tient en continu dans les salles. Dès 18h, les collectifs La Filoutrie et La Butinerie investissent les lieux pour un Open Air Electro. À 22h, Nicolas Ticot (XLR Project) investit la façade côté cour avec une projection monumentale, pour un dialogue entre architecture, image et musique électronique.

Entrée libre  
Buvette et restauration sur place



### ATELIER

#### Le plus vieux son du monde

**Samedis 30 mai, 20 juin > 14h30**

Objet iconique du Magdalénien, le rhombe compte parmi les premiers instruments de musique répertoriés après la voix. Une planchette allongée, une cordelette, et le frottement de l'air produit un vrombissement rugissant, comparable au vent, au tonnerre... aux cris des dieux ? C'est par analogie avec des instruments similaires encore utilisés récemment en Australie et en Afrique que les rhombes préhistoriques ont pu être identifiés, dont les seuls exemplaires connus sont magdaléniens.

Au cours de cet atelier, façonnez votre propre rhombe à partir d'une planchette de bois : découpe, ponçage et décoration. Un objet à créer et à faire résonner.

Durée : 3h | À partir de 15 ans | 15 € / personne  
Réservation via icitoyen



### JOURNÉE EUROPÉENNE DE L'ARCHÉOLOGIE

**Samedi 13 juin > 11h30 à 18h**

Le musée Joseph Déchelette accueille la remise du 6<sup>e</sup> Prix européen d'archéologie Joseph Déchelette, distinction biennale dotée de 10 000 € qui récompense la recherche doctorale d'un jeune archéologue en protohistoire européenne.

Créé en 2016 à l'initiative de l'association Joseph Déchelette, le prix rassemble un jury international et une douzaine de partenaires institutionnels européens.

À partir de 14h, la bibliothèque du musée accueille la cérémonie de remise du prix, suivie à 15h de la conférence du lauréat (sous réserve) puis d'un moment convivial dans le jardin du musée. En parallèle, de 14h à 18h, le musée ouvre ses portes au grand public avec des visites commentées et un atelier de pratique artistique autour de l'exposition *Au fil du trait*.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Musée gratuit les 13 et 14 juin.

### RENCONTRE À DEUX VOIX Raphaël Angevin & Adrien Frénéat

**Jeudi 18 juin > 18h**

Les commissaires d'exposition Raphaël Angevin et Adrien Frénéat reviennent ensemble sur l'histoire des recherches archéologiques au Saut-du-Perron. Ils dresseront le bilan des recherches, depuis les premières collectes de silex de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, jusqu'aux grandes fouilles de sauvetage des années 1980.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles



### SPECTACLE Préhistoire, C<sup>ie</sup> Scolopendre

**Mercredi 24 juin > deux sessions : 10h et 16h**

Un chercheur dans son laboratoire. Sans un mot, il reconstitue les premiers gestes de l'humanité : laisser son empreinte, dessiner un animal, faire résonner une pierre. Sur un grand écran, par le jeu des ombres, de la lumière et de la matière brute, il replonge le public dans un temps vertigineux. Théâtre d'ombres et de marionnettes, *Préhistoire* de la Compagnie Scolopendre mêle arts visuels et paysage sonore pour une traversée poétique du Paléolithique. À voir en famille !

8 € / enfant, accompagnant gratuit  
Sur réservation, auprès du musée

### CONFÉRENCE L'Art Magdalénien

**Jeudi 2 juillet > 18h**

Audrey Rouquette, conservatrice du patrimoine, spécialiste de l'art paléolithique, commissaire scientifique de l'exposition *Au fil du trait*, propose une conférence sur l'art mobilier du Magdalénien. Ses formes, ses supports, ses interprétations, et ce que les schistes gravés du Saut-du-Perron nous disent de ceux qui les ont produits.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

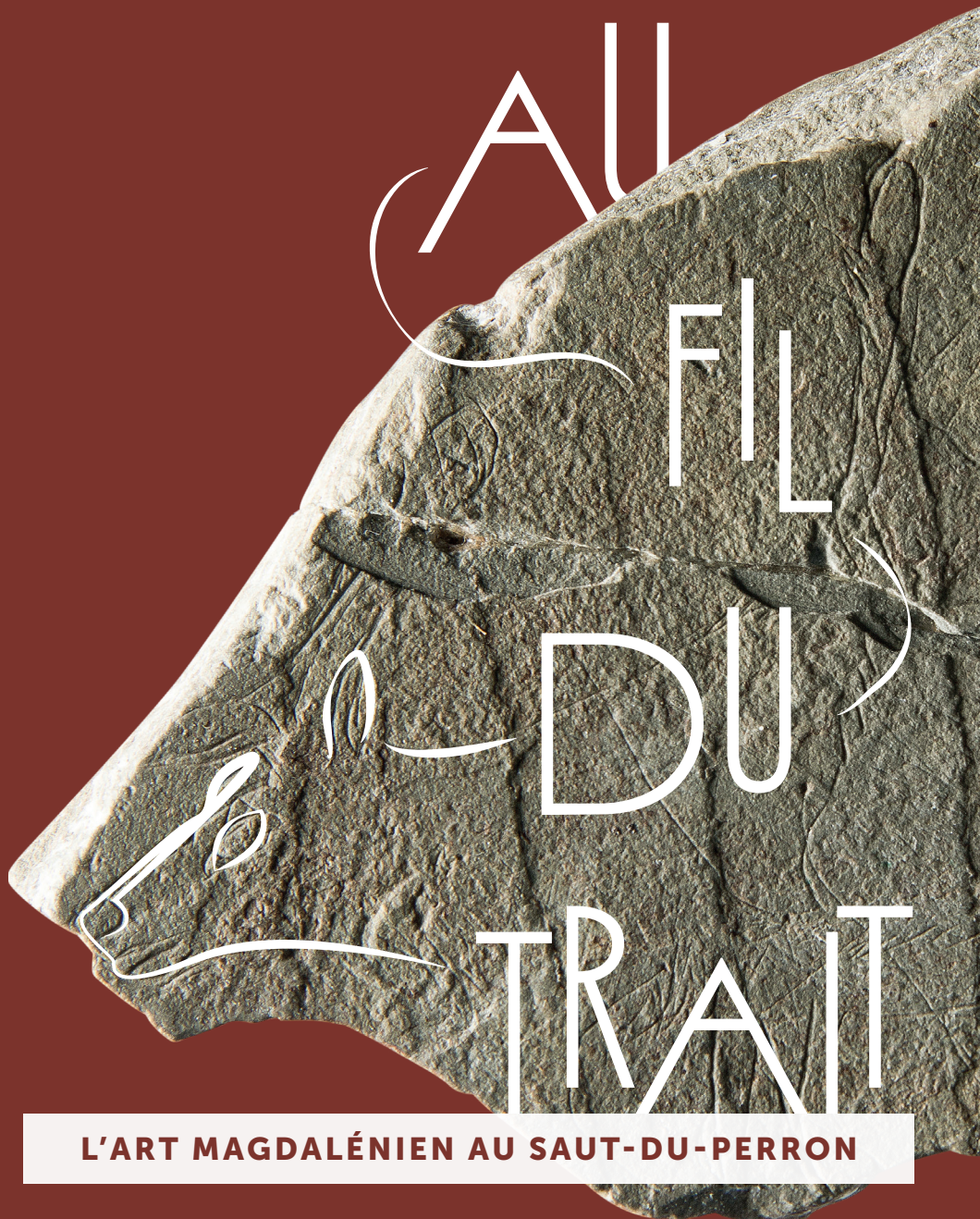
### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**19 et 20 septembre > 14h à 18h**

Le musée Joseph Déchelette ouvre ses portes pour la dernière fois avant une longue absence. Dernière occasion de parcourir les collections permanentes, de voir l'exposition *Au fil du trait* et de profiter d'une programmation pensée pour marquer le moment. Le musée ferme ensuite pour 4 ans, le temps d'un vaste chantier de rénovation et d'extension.

Rendez-vous pour se souvenir, et pour imaginer la suite.

Programmation détaillée sur le site du musée !



AU  
FIL  
DU  
TRAIT

L'ART MAGDALÉNIEN AU SAUT-DU-PERRON

Yves **NICOLIN**

Maire de Roanne

Sophie **ROTKOPF**

Adjointe en charge de la culture  
et de l'évènementiel

Jean Jacques **BANCHET**

Conseiller municipal en charge des  
projets du musée et Jotillon et du festival Roanne Table Ouverte

Le Conseil Municipal

Dominique **DENDRAËL**

Directrice du musée

et Raphaël Angevin, Elena Paillet, Audrey Rouquette et Adrien Frénéat,  
Commissariat scientifique

ROANNE **MUSÉE**  
JOSEPH DÉCHELETTE  
BEAUX-ARTS - ARCHÉOLOGIE - ARTS DÉCORATIFS

ONT LE PLAISIR DE VOUS INVITER À  
**DÉCOUVRIR L'EXPOSITION**

# AU FIL DU TRAIT

L'ART MAGDALÉNIEN AU SAUT-DU-PERRON

**15 MAI > 20 SEPT.**

Toute l'info sur  
[museederoanne.fr](http://museederoanne.fr)

**VERNISSAGE**  
mercredi 13 mai  
à partir de 18h30